

# CPGE 2024-2025 La culture générale en première année

## Ouvrages à lire (en ligne ou à vous procurer) pour la Rentrée

- Roy Lewis *Pourquoi j'ai mangé mon père* (édition pocket n°3671)

<http://ekldata.com/z2tD2bon0e6df13iIUEIdF4UuQ/Lewis-Roy-Pourquoi-J-ai-Mange-Mon-Pere.pdf>

- Amélie Nothomb *Stupeur et tremblements* (édition folio, Gallimard)

-Ray Bradbury *Fahrenheit 451* (folio) [http://sami.is.free.fr/Oeuvres/bradbury\\_fahrenheit\\_451\\_fr.html](http://sami.is.free.fr/Oeuvres/bradbury_fahrenheit_451_fr.html)

-Karen Blixen *Le dîner de Babette* [http://www.sfa-auvillar.com/GOUT/2012\\_03\\_vienne\\_autriche/documents/le-diner-de-babette.pdf](http://www.sfa-auvillar.com/GOUT/2012_03_vienne_autriche/documents/le-diner-de-babette.pdf)

**Imprimez un CV en une page (format A4) sur traitement de textes avec une photographie récente et remettez-le à votre professeur de CG le mardi 2 septembre** (à conserver sur votre ordinateur dans un dossier ENTRETIENS de personnalité en vue des épreuves du samedi 11 octobre 2025)

Nom, prénom : Photo numérisée  
Date et lieu de naissance : .....  
Mail : ..... Téléphone : .....

**FORMATION** Bac avec spécialités choisies et mention : .....

Sujets du grand oral : .....  
.....

Dispositif que vous avez pu intégrer au lycée : Essec, Science Po, .....,.....

→ Avez-vous un objectif en vue (une école de management, un métier)? .....

→ Quel(s) autre(s) choix aviez-vous indiqué sur parcoursup? .....

**ACTIVITES** Jobs ou stages : .....

Association (membre actif, bénévole,...) : .....

Au sein du lycée (délégué,...) ou de votre famille : .....

**Quelle est votre plus grande réussite** (hormis le bac et le permis)?

.....

→ Qu'est-ce que vous a appris cette expérience réussie  
**sur l'impact** de votre action ? .....

**sur les autres ?** .....

**sur vous ?** .....

.....

→ Si vous deviez vous définir en trois qualités ? (par ex. : résilient, disruptif, empathique)

.....

**CENTRES D'INTERÊT** Culturel au sens restreint : lectures (littérature, philo, Histoire,...), théâtre, musique, danse, arts plastiques, cinéma...) .....

Le dernier spectacle auquel vous avez assisté ou musée que vous avez visité :

.....

**Culturel au sens large** : voyage, sport, informatique, jeux (échecs, vidéos,...)

.....

Un voyage marquant ? Pourquoi ?

.....

## FINALITES DE LA CULTURE GENERALE

La culture générale vise à "former l'esprit à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la contraction de textes et de la dissertation...".

Cet enseignement est réparti en deux cours : philosophie (3h) et français (3h) dont je suis chargé en première année (retrouvez si vous le pouvez vos cours de Français de Première et conservez ceux de philo de Terminale).

**Objectifs majeurs:** Développer la **maîtrise de l'expression écrite** et orale et l'aptitude à communiquer ;  
Approfondir la réflexion personnelle et le sens critique;  
Enrichir la culture afin de mieux comprendre le monde actuel.

**Epreuves:** \* ECG1A et B Résumé de texte Ecricome = reformuler les idées d'un essai en 250 mots avec un titre;

\* ECT1 Résumé ESC= rendre compte de l'essentiel d'un essai (un texte argumentatif) en 400 mots ;

\* T1, ECG1A et B Etude et synthèse de textes = mise en relation de trois essais sur une problématique commune;

\* *Dissertation* (traitée en philosophie et qui relève aussi du Français / exemples d'œuvres d'art et littérature)

\* *Entretien de personnalité à l'oral* (présenter votre parcours, vos valeurs, vos projets et répondre aux questions d'un jury).

**Programme :** Dix thèmes sont éclairés par des œuvres littéraires ou philosophiques associées aux représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et à l'histoire des idées, des sciences, des arts et des techniques.

Attention, le programme de première année sert de fondement aux résumés et synthèses proposés aux concours en seconde année : la maîtrise de ces thèmes est la condition de la réussite dans cette matière.

- **L'héritage de la pensée grecque et latine en novembre et décembre:**

Homère *L'Iliade et l'Odyssée*

La tragédie grecque: Edipe-roi et Antigone de Sophocle

Ovide *Les Métamorphoses*, recueil latin des mythes l'Antiquité.

Platon Le mythe de Prométhée dans le *Protagoras*, le mythe de l'androgyne dans le *Banquet*.

- **Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.**

La Bible : La Genèse, L'Exode (avec la figure de Moïse), Un Evangile (édition Bouquins Laffont).

Le Coran : Sourate Al-Baqara Sagesses orientales (Bouddhisme, taoïsme, confucianisme)

- **Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.**

Bertolt Brecht *La Vie de Galilée* Marc Bloch *Apologie de l'histoire*

- **L'essor technologique et l'idée de progrès.**

Roy Lewis *Pourquoi j'ai mangé mon père* Aldous Huxley *Le Meilleur des mondes*

- **La société, le droit et l'Etat moderne.**

Shakespeare l'une de ses tragédies du pouvoir *Macbeth, Le Roi Lear, Richard III*

Machiavel *Le Prince* Tocqueville *La Démocratie en Amérique* Stéphane Hesssel *Indignez-vous*

- **Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.**

Un livre des *Essais* de Montaigne (cf anthologie GF-Flammarion Montaigne *Sans commencement et sans fin*) Madame de La Fayette *La Princesse de Clèves*, Kafka *Lettre au père*

- **L'esprit des Lumières et leur destin.**

Daniel Defoe *Robinson Crusoë* Un conte de Voltaire ou de Diderot

Condorcet *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*

- **Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.**

Daniel Arasse *Histoires de peinture*, Gallimard, folio E. H. Gombrich *Histoire de l'art*, Phaidon, 2006

- **Les principaux courants idéologiques contemporains.**

Lire quelques romans contemporains dont ceux de Brett Easton Ellis (Etats-Unis), Michel Houellebecq ou Amélie Nothomb (France), Salman Rushdie (Inde), Kenzaburo Oe ou Tanizaki (Japon), Leonardo Sciascia, Primo Levi ou Italo Calvino (Italie), Javier Marias (Espagne),...

**Les outils** que vous serez amenés à utiliser en classes préparatoires:

- **Un dictionnaire de langue** qui comprend l'histoire des termes (par exemple *Le Petit Robert*) ;
- **Un dictionnaire des mythologies, de la Bible** (à consulter en bibliothèque)

- **Une histoire de la littérature française** : les volumes du *Lagarde et Michard* (si vos parents les ont conservés) ou une autre édition, par exemple les cinq volumes de *Henri Mitterand* du Moyen Age au 20<sup>ème</sup> siècle (Nathan Littérature) que l'on peut trouver d'occasion chez les libraires ;
- **Une chronologie universelle** : Jean Delorme *Chronologie des civilisations*, PUF (à consulter en bibliothèque )
- **Une histoire de l'art** : par exemple E. H. Gombrich *Histoire de l'art*, Phaidon, 2006, (en poche = 20 Euros) ;
- **La lecture de la presse** : un quotidien (*Le Monde, Le Figaro, Libération, La Croix, L'Humanité*) mais aussi un magazine (*Sciences humaines, Sciences et vie ou Beaux-Arts magazine*) mais aussi étrangère (Courrier international, NYT, The Economist, The Guardian, Frankfurter Allgemeine Zeitung, El País,...)
- **La toile mondiale**: il existe des sites sur *internet* concernant les épreuves et le programme de culture générale en classes préparatoires économiques et commerciales (il suffit de consulter un moteur de recherche).

## Les plus du lycée Alfred Kastler

Accès à la bibliothèque de l'ESSEC et à la bibliothèque universitaire à deux pas du lycée.

**Partenariats**      \***La Fondation de l'entreprise Deloitte** ;  
                           \***L'association Article 1** : vous pouvez bénéficier de l'aide d'un mentor venant du monde de l'entreprise qui va vous suivre dans votre projet d'études.

Fondées respectivement en 2004 et 2005, **Frateli** et **Passeport Avenir** se sont créées à partir du même constat: Les inégalités sociales et les discriminations pèsent sur les jeunes issus de milieux populaires. De nombreux talents sont freinés (ou se freinent par autocensure) dans leurs choix d'orientation, leurs parcours d'études, puis leur accès à l'emploi.

Guidées par des **valeurs communes d'égalité, de fraternité et de liberté**, ces associations ont développé des programmes qui font appel aux mêmes leviers : tisser des liens et organiser des rencontres entre ces jeunes et des volontaires issus du monde professionnel, désireux de partager leurs savoirs et leur engagement.

Vous pouvez vous en faire une idée en ligne (<https://article-1.eu/qui-sommes-nous/>) et même vous préinscrire ([https://article-1.eu/inscrivez-vous/?doing\\_wp\\_cron=1688188416.4949951171875000000000](https://article-1.eu/inscrivez-vous/?doing_wp_cron=1688188416.4949951171875000000000))

- **Le Pass Campus de Cergy-Pontoise** <https://infojeunes.valdoise.fr/vivre-le-campus/>

La culture générale implique de se tenir au courant des tendances de la création contemporaine. L'agglomération de Cergy-Pontoise propose un outil pour vous faciliter les choses.

**Le principe** : le pass campus permet aux étudiants de bénéficier d'un tarif de 5 euros pour les spectacles (musique, théâtre, danse, opéra, conférences) et les expositions dans l'agglomération de Cergy-Pontoise (hormis certains spectacles exceptionnels). La place de cinéma est à 3 Euros dans les salles de cinéma Utopia. Des réductions sont consenties sur la base de loisirs de Cergy, dans les piscines (1 euros l'entrée), pour le squash,... Le pass est valable du 1<sup>er</sup> septembre 2025 au 31 août 2026

**Comment l'obtenir?** Il faut vous rendre au CIJ95, 1, place des arts Cergy-Pontoise avec 5 euros et vous obtiendrez le pass avec votre certificat de scolarité ou votre carte d'étudiant.

CIJ95 – Centre Information Jeunesse 1 place des Arts    Tél : 01 34 41 67 67

**Les sorties culturelles** : avec le *pass campus*, divers spectacles vous seront proposés durant l'année. Il vous sera possible de rencontrer dans ce cadre des artistes mais aussi des professionnels travaillant dans le management culturel.

### Les partenaires

*Musique* Auvers Jazz , Conservatoire national de région , Combo 95 , Forum, à Vauréal, La Luciole, à Herblay, L'Observatoire, à Cergy

*Festivals* Festival d'Auvers-sur-Oise , Festival Baroque de Pontoise , Festival théâtral du Val d'Oise , Jazz au fil de l'Oise , Piano Campus , Autour de Leonardo

Mais aussi    Abbaye de Maubuisson, Le centre des arts, à Enghien-les-Bains Musée Tavet-Delacour et Musée Pissaro, à Pontoise Cinémas Utopia (toutes les séances à 3 €), à Saint Ouen l'Aumône et Pontoise.