

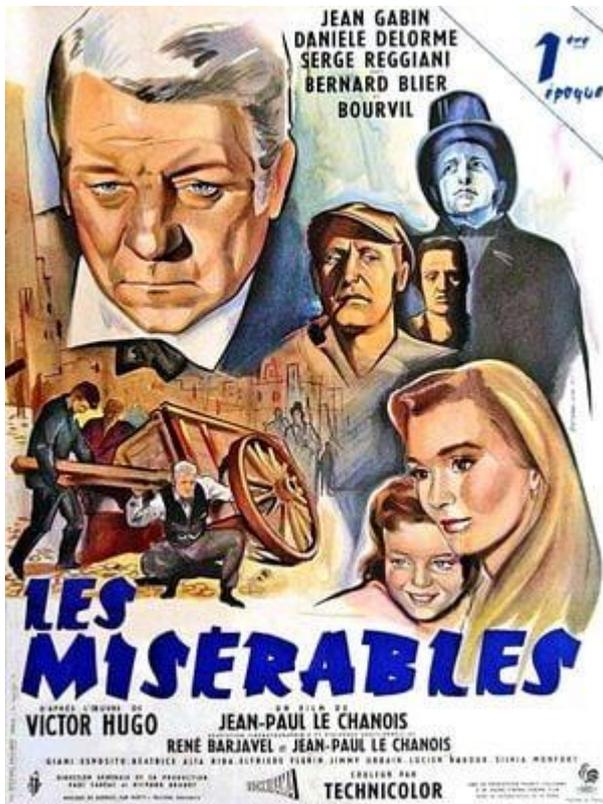
## Bibliographie et filmographie (cours de français, culture générale) / Juger 2025-2026

### 1) A lire et à voir impérativement pour la rentrée DANS CET ORDRE :

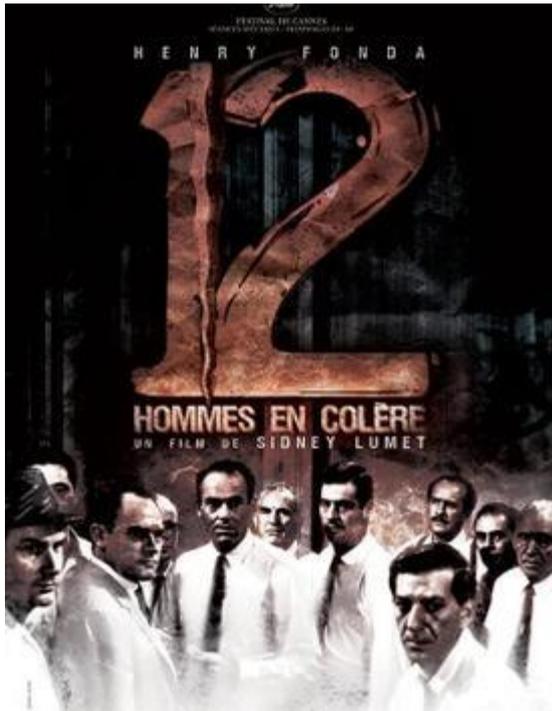
-Evangile de Saint-Jean (« la femme adultère »), chapitre VIII, versets 1-11, *Traduction œcuménique de la Bible*.

-Evangile de Saint-Matthieu (« Ne jugez pas... »), chapitre VII, 1-5.

-**Les Misérables** de Victor Hugo (version abrégée du roman si nécessaire, comme Le Livre de Poche, et éventuellement voir le film, soit celui de Jean-Paul Le Chanois (1958, avec Jean Gabin et Bourvil : le meilleur), soit celui de Robert Hossein (1982).



-**Douze hommes en colère** de Reginald Rose (1954) : lire la pièce ou regarder le film de Sidney Lumet avec Henry Fonda (1957) qui en est la transcription fidèle :



- *Art*, de Yasmina Réza (1994), pièce à lire ou à regarder en ligne ci-dessous (avec notamment Fabrice Luchini et Pierre Arditi)

[https://www.youtube.com/watch?v=-5NQD6\\_Y2aM](https://www.youtube.com/watch?v=-5NQD6_Y2aM)

-*Les Confessions* de Jean-Jacques Rousseau, **Tome 1, Livre I et II** (86 p.), 1782 (œuvre posthume), lire le pdf ci-après jusqu'à la page 89 (ou plus si vous voulez...), [https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/rousseau\\_les\\_confessions.pdf](https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/rousseau_les_confessions.pdf)

-*Le Procès* de Franz Kafka (1925), roman, mais on peut aussi voir le film d'Orson Welles (1962) qui en est une adaptation.

-*L'Étranger* d'Albert Camus (1942), roman.

-*La Chute* d'Albert Camus (1956), roman.

-*Je verrai toujours vos visages*, film de Jeanne Herry (2023).

## Pour aller plus loin :

-*Chapitre « Des Jugements », des Caractères* de La Bruyère (1688).

-*Anatomie d'une chute*, film de Justine Triet (2003).

-*Les Sorcières de Salem* d'Arthur Miller (1953), pièce.

-*Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos (1782), roman épistolaire.

-*Le Misanthrope* de Molière (1666), pièce.

-*Phèdre* de Racine (1677), pièce.

-**Le Septième Juré**, film de Georges Lautner (1961) ou la version moderne, moins bien, d'Edouard Niermans (2008).

-**Ponce Pilate** de Roger Caillois (1961), récit.

-**Rousseau, Juge de Jean-Jacques, Dialogues** de Jean-Jacques Rousseau (1782) : mais œuvre assez difficile.