

Conseils aux étudiants de 1ere année

Philosophie (Mme Marin)

Les cours et les lectures

Les cours de philosophie (3h par semaine) et de culture générale (3h également) s'articulent autour de neuf thèmes (en gras ci-dessous) abordés à l'aide de références philosophiques ou littéraires.

Voici quelques pistes de lecture. Vous pouvez également choisir d'approfondir la connaissance d'auteurs qui vous ont intéressé en terminale. L'important est d'arriver en septembre avec des références déjà bien maîtrisées.

- **L'héritage de la pensée grecque et latine :**

Revoyez les références mythologiques reprises par les philosophes grecs, comme par exemple dans l'œuvre de Platon : le mythe de Prométhée dans *Le Protagoras*, le tonneau des Danaïdes dans le *Gorgias*, le mythe d'Aristophane dans *le Banquet*, l'épisode de l'anneau de Gygès dans *La République*.

Lisez des extraits des *Politiques* d'Aristote sur les fondements de la société ou son *Ethique à Nicomaque*, en choisissant dans la table des matières les thèmes qui vous intéressent.

Lisez ou relisez des textes des Stoïciens : Epictète (par exemple le *Manuel*), Marc Aurèle, Cicéron ou Sénèque (*La brièveté de la vie*) ; et des Epicuriens (Epicure, *Lettre à Ménécée*)

Il s'agit avant tout de vous familiariser avec une rhétorique spécifique.

- **Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.**

St Augustin, Les confessions ; Luther, De la liberté du chrétien

Descartes, Méditations métaphysiques ; Pascal, Pensées

Averroès, Discours décisif

Maïmonide, Le guide des égarés

- **Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.**

Alan Chalmers, *Qu'est-ce que la science ? (Livre de poche)* l'un des meilleurs ouvrages sur cette question

- **L'essor technologique et l'idée de progrès.**

Heidegger, « La question de la technique » in *Essais et conférences*

Hans Jonas, Le principe responsabilité

Philosophie magazine, n°5, décembre 2006-janvier 2007 « demain, l'homme génétiquement transformé »

- **La société, le droit et l'Etat moderne.**

Machiavel, *Le Prince*

Hobbes, *Le Léviathan ou Du citoyen*

Locke, *Traité sur le gouvernement civil*

Tocqueville, *La Démocratie en Amérique*

- **Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.**

Montaigne *Les Essais* (par exemple le livre 13, *De l'expérience*)

Hume, *Traité de la nature humaine*

Rousseau, *Confessions*

- **L'esprit des Lumières et leur destin.**

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité*

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Foucault, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

- **Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.**

Barthes, *La chambre claire* (sur la photographie)

Paul Klee, *Journal de la création ; Théorie de l'art moderne*

Kandinsky, *De la spiritualité dans l'art et dans la peinture en particulier*

Van Gogh, *Lettres à son frère Théo*

Bergson, Conférence de Madrid, in Mélanges

Heidegger, L'origine de l'œuvre d'art in Chemins qui ne mènent nulle part

Merleau-Ponty, L'œil et l'esprit

Daniel Arasse, On n'y voit rien

- **Les principaux courants idéologiques contemporains.**

Freud, Introduction à la psychanalyse

Sartre, *L'Être et le Néant* (épargnez-vous l'introduction, lisez le chapitre sur la relation à autrui) et comparez avec Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*.

Foucault, *Anthologie* (Folio)

Deleuze, *Abécédaire* en DVD ou en ligne : <http://video.google.fr/videoplay?docid=438091653681675611>

Levinas, *Totalité et infini*, en particulier les passages sur le visage.

Ricœur, *Soi-même comme un autre*.

L'épreuve de la dissertation et les outils méthodologiques

En philosophie, nous préparerons essentiellement l'épreuve de la dissertation philosophique. Pour vous aider à l'aborder, quelques outils sont indispensables. Il s'agit de suggestions, si vous possédez déjà des manuels ou dictionnaires, n'en rachetez pas de nouveaux. Sinon vous pouvez acquérir (vous les trouverez facilement d'occasion) ou consulter régulièrement en bibliothèque :

- **un recueil de textes philosophiques** : de préférence *Les chemins de la pensée*, Jacqueline Russ, édition Armand Colin, qui présente les textes par auteur en rappelant les concepts principaux de chaque philosophie.

Vous pouvez également travailler sur des manuels de philosophie de terminale, de préférence de terminale L qui traitent plus de notions qu'en S ou ES. Le manuel de philosophie des éditions Ellipses est par exemple un bon support.

- **un dictionnaire de philosophie** : *Dictionnaire de philosophie* de J. Russ (éditions Bordas) ou *La philosophie de A à Z* (éditions Hatier). Ces deux ouvrages proposent en plus des définitions de notions des présentations succinctes des œuvres des philosophes qui vous permettent d'avoir une vision synthétique d'une œuvre. A compléter dans une approche plus approfondie par la lecture du *Gradus philosophique* (GF).

Vous pouvez également travailler en bibliothèque sur *Le grand dictionnaire de philosophie* (Larousse), qui présente des sujets de dissertation dont les intitulés s'apparent à ceux que vous pourrez retrouver au concours ou vous aider des *Notions philosophiques* ou de *l'Encyclopédie Philosophique Universelle* (au CDI et dans la plupart des bibliothèques). Pour aborder des questions plus spécifiques, des dictionnaires spécifiques pourront vous aider

- **une méthode de dissertation** : par exemple *La dissertation* par Henri Pena Ruiz, Joker, Bordas. Un ouvrage qui traite des différentes formulations possibles de questions de dissertation et aborde les différentes étapes (introduction, développement, en traitant de nombreux sujets).

Bonnes lectures, bel été !

C. Marin